

ISSN 1246-1938

20 F



JOURNAL DE L'ECOMUSEE

n° 13

1994

ECOMUSEE DU PAYS DE LA
ROUDOULE

PLACE DES TILLEULS 06260 PUGET-ROSTANG TEL : 93 05 07 38
FAX : 93 05 13 25

directeur de la publication : Ange Maurin - Puget Rostang. Imp : Ecomusée

Le mot du Président

Chers Amis, Chères Amies,

Nous avons vécu une année intense qui a permis à l'Ecomusée d'être reconnu par la Direction des Musées de France et de se retrouver ainsi dans la cour des grands.

Quel honneur pour le Pays de la Roudoule, zone de montagne sèche vouée à la désertification, abandonné parfois des hommes et des dieux, d'avoir un Musée Reconnu, aboutissement d'un travail long et acharné.

Pari gagné ? Non, pas encore, pas tout à fait. A présent il faut pérenniser. Il faut mettre en place une structure matérielle et humaine pour assurer la bonne marche en avant de L'Ecomusée dans toutes ses dimensions.

Il nous faut impérativement une équipe professionnelle permanente pour assurer l'avenir et tout aussi impérativement une équipe de bénévoles militante, forte, soudée pour être la pensée, avoir la vision globale du but à atteindre dans ce devenir prometteur qui se dessine pour le Pays de la Roudoule.

Amis adhérents, une lourde charge pèse sur nos épaules à tous. C'est à nous qu'appartient cette création ici, dans la Roudoule, d'un demain pour les jeunes qui espèrent. C'est nous tous, hommes et femmes, qui sommes l'Ecomusée. Soyons expérience et réponse aux attentes de cette jeunesse en mal de vivre. Participons positivement à cette démarche d'École de Vie à travers le Paysage : Volet prometteur pour un devenir en Roudoule.

Demandez à vos amis de venir nous rejoindre, de devenir adhérents afin de nous aider à mener à bien ce rêve impossible :

Créer un demain d'espoir.

Un dicton dit :

"Entre l'impossible et la mort, l'homme choisit l'impossible et il réussit toujours"

1995 sera une année importante

Nous étions
Nous sommes devenus
Il nous faut à présent être.

Meilleurs vœux à tous. Bonne Année à vous, à vos familles.

Que cette année nouvelle vous apporte ce que vous souhaitez le plus.
Faire un choix n'est pas toujours facile mais pouvoir choisir c'est être libre.



EDITORIAL

Cher(e)s ami(e)s,

La journée du 5 novembre devait être une fête pour nous tous. Nous étions prêts et heureux de vous rencontrer à notre Assemblée Générale.

Comme vous le savez, elle s'est terminée en cauchemar. Inondations catastrophiques à Puget-Théniers, routes coupées, Le Pays de la Roudoule quasi isolé. Nous avons dû annuler l'Assemblée Générale.

Aujourd'hui, plus d'un mois après ces événements, la liaison Nice-Puget Théniers reste difficile :

soit par la montagne : route très touristique mais route de montagne : deux heures de trajet.

soit par une piste qui par endroit remplace la RN202. Celle-ci n'est ouverte que quelques heures pendant la journée.

Devant cette situation, qui va se prolonger, nous le craignons, durant plusieurs mois, nous avons tenu, à Nice le 22 novembre, un Conseil d'Administration. A l'unanimité, il y a été décidé de supprimer purement et simplement l'A.G. de cette année.

Toutefois, nous avons pensé que vous deviez être tenus au courant de tout ce qui s'était passé à l'Ecomusée au cours de cette année qui s'achève et éventuellement de pouvoir donner votre avis.

Nous avons donc pris la décision de publier sans plus attendre le numéro 13 de notre journal. Il sera uniquement consacré à de l'information. Les articles habituels et notamment celui sur les linteaux de Madame Buis et celui sur les ruches de Monsieur Péligrini seront publiés dans le numéro 14 qui sortira dans les premiers mois de 1995.

Ce numéro 13 comprend donc le rapport moral et le rapport financier de 1994, les décisions qui ont été prises lors du Conseil d'Administration du 22 novembre et un compte rendu de notre voyage qui a eu lieu en septembre. Nous pourrez ainsi donner votre avis sur les rapports présentés et, dans le numéro 14, nous répondrons aux questions et remarques que vous aurez formulées.



RAPPORT MORAL.

Lors de l'Assemblée Générale de novembre 1993, nous annonçons que 1994 serait une année importante pour l'Ecomusée. Aujourd'hui nous pouvons dire qu'elle a tenu ses promesses. Elle a été, dans la marche et l'évolution de l'Ecomusée une très bonne année.

Le travail, à la limite de nos possibilités, nous a souvent obligés à faire des choix dans les urgences. Nous tenons à nous excuser auprès de tous ceux qui eurent à pâtir de notre non-disponibilité.

Cela nous a permis de faire une avancée exceptionnelle à travers la reconnaissance par la Direction des Musées de France. A ce propos nous tenons à remercier l'équipe qui a assuré l'essentiel du travail pendant quatre mois sous la direction de Madame Marie-Christine Grasse et tout particulièrement

- Monsieur Robert Fournier de Moliges (Bouches du Rhône) qui est venu passé trois fois une semaine et un week-end avec nous.
- M. et Mme Vercellone, M. et Mme Héritier et Mme Yvette Rudi de Nice qui sont venus régulièrement nous aider
- Mme Marie-Jo Maynard et Cathy Werny de Puget Théniers
- et tous les autres qui ont donné un peu de leur temps pour épauler l'équipe de l'Ecomusée.

Après plusieurs réunions de travail à Grasse et à Puget-Rostang, le dossier a été terminé en avril 1994. Il a été défendu, à Paris, devant la commission de la Direction des Musées de France, par Mme Marie-Christine Grasse qui a obtenu la reconnaissance souhaitée depuis longtemps.

Tout ce travail a été réalisé sans que la vie de l'Ecomusée ne s'arrête. En effet pendant le même temps nous avons réalisé :

- La plaquette Histoire du Pays de la Roudoule grâce à l'aide financière du Crédit Coopératif à hauteur de 10 000 F. Nous nous étions engagés à la réaliser dans le cadre du FIAM. Elle a été rédigée par V. Werny à partir de l'exposition Histoire et des articles de Monsieur Poteur et de Mademoiselle Geneviève Etienne. La maquette a été réalisée par Monsieur Henri Munsch et c'est l'imprimerie C.E.F. de Nice qui a été chargée de son impression.
- Organisation de l'entrepôt de la Roudoule pour pouvoir y travailler : chauffage, plafond, nettoyage. Il ne faut pas perdre de vue qu'il est indispensable pour la reconnaissance par la DMF que l'Ecomusée ait des réserves et un lieu de travail.

- Aménagement du petit local imprimerie en studio afin de pouvoir recevoir des stagiaires.
 - Sortie d'un nouveau dépliant publicitaire subventionné par le Crédit Agricole. Il a été distribué dans presque tous les Offices et S.I. du département et dans les bureaux proches de la Vallée. 8 000 exemplaires ont été tirés, cela s'est avéré trop juste.
 - Mise en place du coin "Cordonnier" avec la donation des établis et outils du dernier cordonnier de Puget-Rostang : Monsieur Hippolyte Martin par ses petits enfants.
 - Réimpression de l'affiche Muschler à 1 000 exemplaires.
 - Sous l'impulsion du Ministère du Tourisme, des études importantes ont démarré. Elles se poursuivent toujours actuellement. Il s'agit d'une étude sur la mise en valeur touristique du Pays de la Roudoule et d'une autre plus spécifique Ecomusée, Ecole de Paysage. Toutes deux ont été confiées au Cabinet Herblin Conseil de Nice, le SIVOM étant le maître d'oeuvre.
 - Sortie des numéros 11 et 12 du Journal de l'Ecomusée et d'une lettre à tous les adhérents en mai annonçant la reconnaissance.
 - Les Journées à thème : le Cochon, les Petits Métiers, la Forge ont été des succès. Les autres ont maintenu leurs performances d'autres comme la géologie ont été annulées à cause du mauvais temps. Nous remercions les intervenants et en particulier Robert Velay qui, aidé de Paul Thomel, a assuré le très grand succès de la Journée Cochon. Il faut noter que le nombre de Journées a été trop important et très souvent au dessus des possibilités matérielles de l'équipe.
 - L'équipe, constituée d'emplois précaires, a donné son temps sans compter.
 - Le contrat CES de Victor Werny a été transformé en contrat d'emploi consolidé.
 - Magali a rejoint l'équipe en mars comme CES
 - Isabelle Petit, dans le cadre de sa formation "Agent de développement au tourisme en espace rural" à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Millau a fait un stage de 2 mois à l'Ecomusée. Elle a été chargée de mener à bien la partie "Agriculture" de l'étude confiée au Cabinet Herblin. En contrepartie de son hébergement, elle nous a aidé pour l'accueil du public. A la fin de son stage, elle a été embauchée comme CES pour 6 mois.
 - Daniel Egéa, de la Gaudé, a effectué également un stage de 4 mois à l'Ecomusée. Il était chargé, par le CRT, de l'approche de la Maison de Pays de Puget-Théniers. Lui aussi a participé à la vie quotidienne de l'Ecomusée.
 - sans oublier les bénévoles, notre Secrétaire Général René Miquelis, Christian Manfredi, et tous ceux qui sont intervenus au coup par coup sur des problèmes spécifiques.
- Nous avons aussi accueilli plusieurs personnalités
- M. et Mme Fraudin, Secrétaire Général Adjoint de la Préfecture des Alpes Maritimes.
 - M. Charpentier, Directeur du C.R.T accompagné de Mme Katia Chanson.
 - En juin : nous avons eu une réunion de travail regroupant Mme Grasse, Ange, René et Victor pour l'Ecomusée

Mme Legendre, Directeur Général Adjoint représentant de l'Administration Générale de la Culture.

M. Estrosi, Vice Président du Conseil régional

M. Miraglia, Président de la Commission Tourisme Région.

M. Barthe, Président de la Commission Culture Région.

M. Guichard, Directeur de la Culture et des Sports au Conseil Général

M. Velay, Conseil général.

Lors de cette réunion, une réflexion a été entamée sur l'avenir de l'Ecomusée et son fonctionnement compte tenu de sa reconnaissance par la DMF. L'idée d'une convention entre les Collectivités Territoriales (Région et Département) et la DRAC a été émise.

- M. et Mme Gaudriault du Ministère du Tourisme
- M. et Mme Marc Duez, Ministère au Tourisme, qui séjournèrent une semaine à Puget-Rostang.
- Mme Nicole Pomi de la DDE
- Mme Guyonnet de la Mission du Patrimoine Ethnologique
- Le Club Rotary qui nous a remis un chèque de 3 000 F.

- En août : une autre réunion de travail a eu lieu, elle regroupait
Mme Grasse, Ange, René et Victor pour l'Ecomusée
Mme Françoise Beck de la Drac
Mme Annie Hélène Dufour de la Drac
M. Robert Velay, Conseil Général

Elle avait pour but la poursuite de l'étude d'une convention avec le Conseil Général -
Embauche de personnel qualifié (conservateur, ethnologue...) et prise en charge.

- Nous avons également reçu des personnes qui souhaitent monter un Ecomusée dans leur département.
 - M. Groju de Mouriez (Bouches du Rhône) et son équipe. Ils veulent monter un Ecomusée de l'olivier.
 - Le maire d'Eglise Neuve du Puy de Dôme et son Conseiller Général. Ils veulent créer un Ecomusée dans leur région.
- La vie de l'Ecomusée c'est aussi :
 - la participation à des réunions en novembre
 - avec M. Rey, Secrétaire Général de la Préfecture pour faire le point sur la marche de l'Ecomusée et sur l'aide que peut nous apporter l'Etat au niveau emploi : CES, emploi consolidé.
 - à Paris au Conseil d'Administration de la Fédération des Ecomusées. A. Maurin en fait partie. Une réunion est prévue toutes les 5 à 6 semaines.
 - à Clavier (83) en vue de la création d'un Ecomusée dans le Haut Var. Plusieurs maires, le Conseiller Général et M. Fattori, Conservateur du Musée de Draguignan sont présents.
 - au Conseil Général avec M. Midorge pour étudier le problème du fonctionnement et le projet Agora.
 - en février : avec M. Fraudin, Secrétaire Général Adjoint de la Préfecture pour faire le point.
 - en mars : avec Monsieur Joubert, Préfet des Alpes Maritimes pour lui présenter la vie de l'Ecomusée et les difficultés rencontrées. Monsieur le Préfet assure que l'Etat fera, comme par le passé, tout ce qu'il lui est possible de faire pour nous

aider.
en juillet. : à Paris, réunion de travail avec M. Marc Duez, Ministère au Tourisme.
en août. : avec M. Franc, sous-Préfet chargé de la Montagne, pour faire le point.

Nous avons bénéficié d'une bonne couverture médiatique :
par la Télévision

France 3 Nice Monsieur Molinengo a fait passer :
la journée Cochon.

la reconnaissance de l'Ecomusée.

les Petits métiers à La Croix

un tisserand de chanvre

le 14 juillet à Rigaud.

la remise par M. Gérard Thomel d'une amonite géante.

France 3 national

a annoncé de la reconnaissance.

France 3 Région nous a consacré une semaine d'émissions dans Midi Méditerranée
de 12h05 à 12h30 la semaine du 14 au 19 novembre 1994.

Nice Matin nous a consacré un réuactionnel " de l'aiguille à chaume au charivari" et
toutes les annonces et comptes rendus de nos journées. Nous avons aussi bénéficié
d'une publicité permanente dans la rubrique "pour vous distraire".

Village Magazine a publié un article de 5 pages du journaliste Alain Rozenbaum
consacré à Puget-Rostang et à l'Ecomusée. Cet article nous a valu un abondant courrier
de personnes voulant s'installer à Puget-Rostang.

Valeur verte nous a consacré un article en avril.

en juin, un article dans le Revenu Français classe Puget-Rostang parmi les villages les
plus performants. Il cite "un Ecomusée dope la vallée".

D'autres articles et publicités ont été publiés aussi bien en France qu'à l'étranger.

M. Jean-Pierre Champoussin de Guillaumes et Paul Thomel ont fait des prises de vue
pour réaliser une cassette vidéo sur l'Ecomusée. Nous avons appris qu'elle était
terminée.

En ce moment, l'ODAC travaille pour nous, à la réalisation d'une cassette vidéo de
présentation de l'Ecomusée.

En septembre, nous avons eu le Voyage de l'Ecomusée: visite de l'Ecomusée de la
Montagne Noire et du musée de plein air de Cuzals. Rencontre et discussion avec les
responsables de ces entités. Une réussite à mettre à l'honneur de Madée pour son
organisation.

EN CONCLUSION

93-94 fut une très bonne année. Beaucoup de travail souvent au dessus de nos possibilités encore une fois merci à ceux qui ont tout donné.

Ce fut une année charnière que nous avons pressenti quand avec les gens du Ministère du Tourisme nous avons souhaité qu'une étude soit lancée pour faire un bilan, pour faire une prospective d'un demain et là je me dois de remercier tous les organismes et les personnes impliquées dans cette démarche et qui ont permis son lancement et sa réalisation :

- les maires des 7 communes qui se sont impliqués et ont participé financièrement
- le SIVOM qui en a été le maître d'oeuvre
- le Conseil général qui s'est investi et a financé
- la Région qui a financé
- l'Etat qui à travers le Ministère au Tourisme qui a été un élément moteur et qui a financé
- le CRT qui a été la cheville ouvrière
- le Cabinet Herblin qui s'est investi au delà de la mission
- le centre de Muséographie de Èze

Grâce à cette démarche entreprise en 1993. Nous allons pouvoir aborder 95 avec des atouts en main. Cela va nous permettre de faire les bons choix dans la nouvelle dimension que prend l'Ecomusée au plan Culturel et Touristique mais aussi au plan Economique et dans l'Aménagement du Territoire pour le Pays de la Roudoule.

A entendre ou lire tout ce qui précède on pourrait croire que tout va bien. Hélas notre joie n'est pas complète car si nous avons obtenus de grandes satisfactions nous avons aussi un grand regret. La reconnaissance ne nous a pas encore à ce jour apporté des moyens supplémentaires, beaucoup de dossiers ont été montés, ils nous ont valu un surcroît de travail, beaucoup de réunions, d'entretiens, de négociations mais il n'en est encore rien sorti de concret. Nous ne perdons pas espoir et 1995 sera aussi une très grande année.

En effet, rien ne peut arrêter un volonté si elle est collective. Avec votre aide, votre soutien et celle des collectivités territoriales, l'Ecomusée poursuivra son action de levain au sein du Pays de la Roudoule.

PERSPECTIVES 94-95

La réalisation de l'Agora va nous permettre de procéder à un repositionnement muséographique des salles d'exposition. La boutique sera intégrée dans le Hall d'entrée et verra ainsi sa fréquentation et sa rentabilité augmenter. Cela nous permettra de valoriser cet apport financier qui nous a été fait. Le travail administratif doit être repensé, un autre bureau doit être trouvé, il faut en effet prévoir des postes supplémentaires : accueil, conservateur, secrétariat... Une réflexion sur la location ou l'achat d'une maison est entamée.

L'expo facteur doit être remplacée. Une nouvelle exposition sera réalisée. Plusieurs solutions sont envisagées mais rien n'a été, à ce jour, défini.

La présentation de la géologie doit être repensée. Nous comptons beaucoup sur Monsieur Gérard Thomel pour mener cette tâche à bien. Des contacts ont déjà été pris.

Nous devons renforcer les liens avec l'Université de Nice. L'Ecomusée doit devenir un centre d'études et de stages de recherche en ethnologie. Nous comptons beaucoup sur la présence de Monsieur Thomas Schippers, maître de conférence à Nice et qui est également responsable des stages. Nous signalons que Victor s'est inscrit, pour la deuxième année, en auditeur libre à la faculté d'Ethnologie.

La réserve de la Roudoule a un bail précaire. Cette situation ne peut pas s'éterniser car elle nous bloque dans toute transformation indispensable des locaux. Une solution doit être trouvée.

Les projets :

- de la Maison de la Mine à Léouvé,
- de l'antenne de Saint Léger,
- de la Maison de Pays à Puget-Théniers
- de l'École de Paysage

vont aboutir. Une réflexion sur le fonctionnement de ces entités par rapport à l'Ecomusée doit être faite.

95 verra se mettre en place une nouvelle vision de l'Ecomusée, une nouvelle façon de travailler et de gérer. La reconnaissance que nous avons obtenue de la DMF nous oblige à de nouveaux devoirs.

Les études menées par le Cabinet Herblin vont se terminer. Elles auront des répercussions sur la vie de l'Ecomusée et nous aideront à mener à bien notre évolution.

Comment cela va-t-il se faire ?

Tout ce que nous savons c'est que nous sommes à un point de passage obligé nous devons devenir plus professionnels, nous avons de nouvelles obligations et que nous devons définir au cours de cette année, la marche de notre structure avec les nouvelles données matérielles que seront la Maison de la Mine à la Croix sur Roudoule et la Maison de l'Élevage et de la Forêt de Saint Léger.

Rapport financier

Notes sur l'arrêté des comptes au 30 septembre 1994.
par Albert Céloria, expert comptable.

Les comptes de notre Association arrêtés au 30/09/94 présentent les particularités suivantes:

1.- Exploitation

1.1 Produits

- La rentrée des cotisations des membres de l'Ecomusée arrêtée à 28 800 F au 30/09/94 est en légère diminution par rapport à 1993.

- Les entrées à l'Ecomusée sont sensiblement équivalentes à celles de 1993 avec 54 400 F.

- Les Journées à thème et le voyage laissent cet exercice-ci un reliquat positif de 8 800 F. Une mention particulière doit être faite à la Journée "Cochon" qui a été particulièrement réussie.

- Les recettes réalisées par la boutique produits locaux, artisanat et livres s'élèvent à 60 380 F, chiffre qui est en légère diminution (7,5%) par rapport à celui de 1993, et seul le dévouement des bénévoles en assure la rentabilité.

- Les subventions reçues

- de la DRAC 43 907 F.

- du CONSEIL GENERAL 50 000 F.

- du ROTARY 3 000 F

soit un total de 96 907 F. sont en recul de 46 500 F par rapport à 1993 et représentent 39% de nos produits contre 52% en 1993.

Ces subventions assurent l'équilibre de nos comptes financiers.

1.2 Dépenses et Charges.

- Achats boutique : à 40 500 F sont en légère augmentation sur 1993.

- Le total des autres charges externes à 195 349 F ont subi un doublement dû aux frais engagés par la reconnaissance de notre Ecomusée, l'organisation, la rationalisation de notre secrétariat et les actions de promotions externes.

- Les frais de personnel à 29 798 F sont en net recul sur 93 (59 644 F).

2.- Actifs, Réserves, Comptes financiers.

- Afin de respecter les règles de prudence et de pérennité en matière de gestion associative, l'Ecomusée conserve des réserves financières sensiblement comparables à celles constatées à la clôture de nos comptes 93.

3.- Résultat

Compte tenu de l'alourdissement de nos charges, les comptes financiers annuels de notre association présentent un déficit de 24 838 F. Seules les subventions accordées par les pouvoirs publics (Conseil Général, DRAC) et l'action de tous les bénévoles nous ont permis de conserver cette année encore un bon équilibre financier.



Compte rendu sommaire du Conseil d'Administration du 22 novembre 1994.

Etant donné les circonstances évoquées dans l'Editorial, le Conseil d'Administration s'est réuni à Nice le 22 novembre 1994 chez Monsieur Céloria.

Un certain nombre de points importants ont été évoqués et des décisions ont été prises.

* l'annulation de l'A.G. 1994 à cause des difficultés d'accès qui existent pour atteindre Puget-Thénières en venant de Nice.

* Le rapport moral et le rapport financier ont été soumis au Conseil et adoptés à l'unanimité.

* des modifications du Conseil d'Administration ont été évoquées:

- Monsieur Auvare souhaite, pour convenance personnelle, ne plus faire partie du Conseil.

- Monsieur René Miquelis souhaite être déchargé de sa mission de Secrétaire Général.

- Monsieur Christian Manfredi souhaite reprendre un rôle actif dans l'équipe.

- Madame Rose-Marie Mazzella-Jourdan souhaite faire partie du Conseil.

Etant donné que seule l'Assemblée Générale peut entériner les modifications du Conseil d'Administration, il a été décidé :

- d'accepter la démission de Monsieur Jacques Auvare

- Monsieur Christian Manfredi prendra sa place au sein du Conseil et assurera la mission de Secrétaire Général à la place de Monsieur René Miquelis qui sera nommé vice-président.

- Le quota de membres étant atteint, Rose-Marie Mazzella sera inscrite dans les équipes culturelles et sera invitée à toutes les réunions du Conseil d'Administration.

Toutes ces décisions devront être entérinées lors de la prochaine Assemblée Générale.

* Les problèmes de personnel, d'informatique et de locaux ont été évoqués. Il devient impératif de renforcer les équipes (conservateur, ethnologue) d'augmenter le potentiel informatique et d'envisager la location voire l'achat d'un bâtiment à Puget-Rostang ainsi que du local réserve situé à Puget-Thénières. Des pourparlers sont en cours à différents niveaux. Monsieur René Miquelis a été mandaté pour mener à ce problème.

* Le point sur les études du Cabinet Herblin a été fait : elles se terminent. Une mention particulière a été faite pour la Maison de Pays qui doit être installée à Puget-Théniers. Elle pourrait être un élément moteur important dans la reconstruction et le redéploiement de l'économie locale.

* En ce qui concerne les journées à thème. Il faut tenir compte des élections qui ont lieu en 1995. Une première liste a été établie.

On a retenu

Le cochon qui pourrait avoir lieu fin janvier

Les terrasses au mois de mars

Le Compagnonnage qui pourrait être fixée à l'ouverture de l'Ecomusée.

La lavandes et les étoiles en août

Histoire à La Croix en septembre.

Les dates définitives seront fixées et publiées dans le prochain numéro du journal. Entrevaux souhaite que l'on fasse une journée consacrée à l'huile et au pain. C'est à discuter car l'absence du train risque d'être un lourd handicap.

* L'exposition facteur doit être démontée et remplacée, le choix n'est pas encore fait des recherches sont en cours.

* Une rencontre avec Madame Marie-Christine Grasse est prévue courant décembre pour faire le point sur la marche de l'Ecomusée en 1995.

Voyage de l'Ecomusée

16 au 19 septembre 1994.

Après une année "sans", l'Ecomusée du Pays de la Roudoule a renoué avec la tradition. Du 16 au 19 septembre, il a rendu visite à un autre Ecomusée, celui de la Montagne Noire.

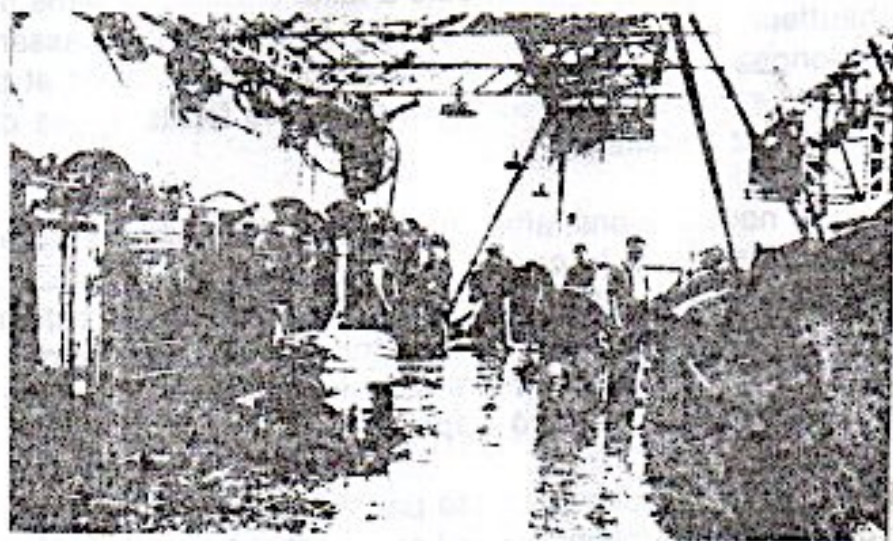
Le 16 :

Premier embarquement à Ch à Pugat-Thénières, deuxième à Villars (ils ont bien cru qu'on allait les laisser au bord de la route !), troisième et dernier à Nice. 1, 2, 3,.....43, ça y est, tout le monde est là, très ponctuel (la ponctualité fut très appréciée pendant tout le voyage. Bravo et merci à tous !).

C'est Georges qui prend les commandes du car et nous voilà partis... Tout le monde se retrouve avec plaisir et pour les anciens, c'est l'occasion de se remémorer les précédents voyages, tandis que nous roulons *sur* l'autoroute et *sous* la pluie. Tant pis, on est content quand même.

Le paysage est très varié : des oliviers aux rizières des portes de la Camargue, en passant par les vignes du Var et de l'Hérault, pour arriver à la forêt de la Montagne Noire.

Vers 15h, nous arrivons à la **Bastide Roualroux** (département du Tarn), siège de l'**Ecomusée de la Montagne Noire**. Nous sommes reçus dans une ancienne filature par le Président qui, en peu de mots, nous apprend l'historique de l'Ecomusée et son fonctionnement.



Cette région vivait essentiellement de l'industrie du textile. Dans la salle d'exposition se trouvent plusieurs métiers à tisser des XIX^e et début du XX^e siècle. D'anciens ouvriers se font un plaisir de nous en montrer le fonctionnement. On peut également voir une

distillerie avec les alambics en cuivre et un atelier d'imprimerie du début du siècle. Le pot de l'amitié nous est cordialement offert (vins et multiples spécialités locales fort appréciés).

Avant notre départ, M. le Maire de la Bastide vient nous saluer et nous souhaiter "Bon voyage"

C'est sous une petite pluie fine que nous arrivons à **Mazamet** où nous passons la nuit dans un agréable hôtel. Avant le dîner, certains ont eu le temps de faire un petit tour dans la ville accueillante et propre.

Le 17 :

A 8h sonnantes, le car repart. Quelle ponctualité dans ce groupe !

Albi, ville étonnante...

Visite de la cathédrale Ste Cécile, commentée par un "compagnon" originaire d'Albi. C'est pour se défendre des Albigeois - ou Cathares - que l'évêque d'Albi a fait construire, à partir de 1282, la cathédrale aux allures de forteresse. Ses successeurs ont continué son oeuvre en y apportant des transformations la rendant moins austère. C'est ainsi que nous pouvons admirer les magnifiques peintures murales, les nombreuses chapelles, les vitraux et surtout le Jubé qui entoure le choeur. Elle fut consacrée en 1480.

Malgré la grisaille du temps, c'est la couleur qui prédomine. Un petit tour en ville nous conduit jusqu'au bord du Tarn qui est rouge (serait-ce un cousin de la Roudoule ?) tout comme les briques utilisées pour la construction de la cathédrale, des édifices privés et publics et des trois ponts (comme sur la Roudoule) qui le franchissent.

On serait volontiers resté flâner plus longtemps dans Albi où il y a encore tant à voir - et de plus, c'était jour de marché. Mais le temps est compté. On nous attend pour le repas de midi à **Bouziès** et il y a encore de la route à faire. Nous retrouvons notre car et notre sympathique chauffeur qui nous conduit par de petites routes passant aux pieds de "Cordes-sur-ciel" longeant des champs de tournesol, sorgho, maïs et tabac parmi des paysages verdoyants et vallonnés, traversant de belles forêts où les chasseurs et le "champignoneurs" rêvent de faire halte...

C'est sur les 13h que nous arrivons, affamés, à l'Hôtel des Falaises, après avoir traversé à pieds, par le pont étroit que le car ne peut emprunter, le Lot. Là, un excellent et copieux repas, ainsi qu'un accueil chaleureux nous attendent. Les estomacs bien calés, la bonne humeur est là et c'est sans même avoir pris possession des chambres que nous retrouvons, à la porte cette fois (notre chauffeur a fait un tour pour nous accueillir ici) le car qui nous monte à **Saint Cirq Lapopie**.

Saint Cirq Lapopie - village médiéval, classé parmi les plus beaux villages de France. Il est perché sur une falaise surplombant le Lot de près de 100 mètres. Le site en lui-même est un fort. Dominé par les ruines d'un ancien château et par l'église (XVe s.) au massif clocher-tour, le village a conservé plusieurs maisons à arcades ou à pans de bois avec fenêtres gothiques ou à meneaux.

Pour une partie d'entre nous, le retour se fait à pied par un sentier qui dégringole jusqu'à l'ancien chemin de halage entaillé à flanc de falaise. Un artiste contemporain y a sculpté une grande fresque du plus bel effet. Ça fait du bien, un peu d'exercice.

Et tout le monde a bien le temps de s'installer avant le repas dans les chambres confortables et coquettes. La soirée est belle et après un bon repas (eh oui ! Encore), nous embarquons sur le "bateau-mouche" qui nous conduit jusqu'au pied de la falaise dominée par Saint-Cirq Lapopie qui, tout illuminé, nous enchante.

Promenade agréablement commentée au cours de laquelle nous avons la chance d'apercevoir 2 ragondins et un héron. Le passage de l'écluse ajoute un "plus" à cette agréable excursion fluviale nocturne. Après une telle journée, une bonne nuit de sommeil, l'endroit est calme. Bouzies est un tout petit village, au bord du Lot...

Le 18 :



Ce dimanche, nous allons visiter la grotte de **Pech Merle** et son musée qui se trouvent dans la vallée du Célé après Cabrerets. La grotte elle-même est une pure merveille ! Féérique, avec ses cavernes sculptées, modelées et affinées par les eaux, nous admirons :

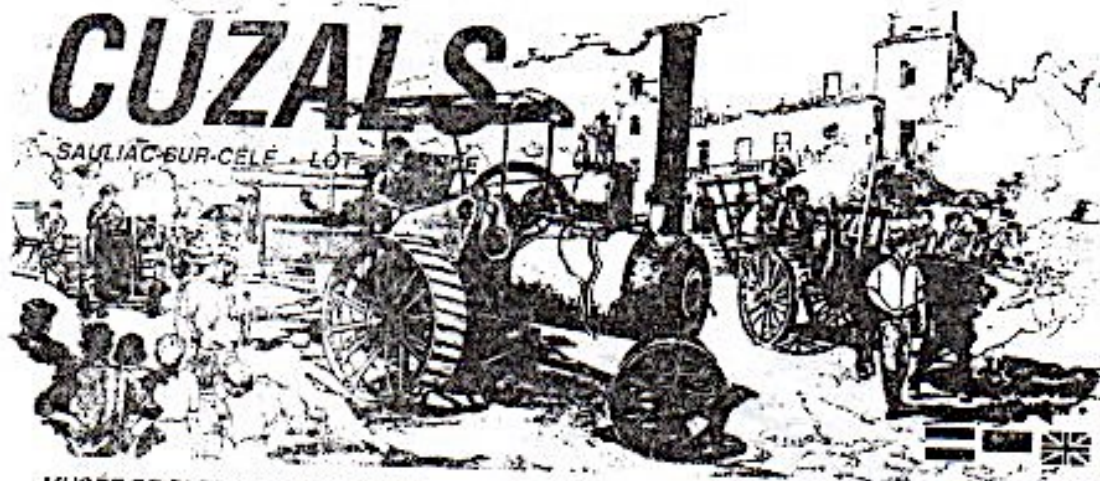
- des stalagmites et stalactites, dont certaines d'une belle couleur rouge
- des disques suspendus, isolés, ou
- des billes, des perles et une toupie qui tournent lorsque la cascade sous laquelle elles se trouvent est alimentée par l'eau de pluie.
- et cette racine de chêne vert qui après avoir fait un plongeon d'une quarantaine de mètres dans le noir et l'humidité a retrouvé le sol et s'y est enracinée !
- et puis, au milieu de ces gigantesques sculptures naturelles, elles sont là, resplendissantes, semblant tracées depuis peu...**les peintures préhistoriques** : mammoths, bisons, ours, chevaux, des mains en guise de signatures. Avec elles une telle émotion, une telle sensibilité...on ferme les yeux et ils nous semble les entendre, ces petits hommes d'il y a tant d'années !

La visite du musée complète fort bien en les expliquant les découvertes de la grotte. Et...moins âgées, bien qu'anciennes mais rutilantes, les voitures qui sont arrivées sur le parking pendant notre visite sont aussi fort admirées.

Non loin de là, à **Cuzals**, sur la commune de Sauliac s/Célé, se trouve le **Musée de plein-air du Quercy**, où un excellent repas gastronomique nous attend au château.

Là encore nous n'avons pas fini de nous émerveiller. Le château renferme plusieurs expositions : des ateliers - de dentiste (1900), de garagiste...

Un bruit de machine à vapeur fait sortir les plus curieux : c'est une superbe locomotive de 1910 qui effectue son petit tour d'entretien.



MUSÉE DE PLEIN AIR DU QUERCY

Plusieurs thèmes sont présentés à Cuzals :

- Les habitations rurales des XVIII^e et début XX^e siècle, les animaux de la ferme avec attelage des vaches au joug, les puits et tous les objets utilisés autrefois.
- les métiers de jadis : travail du bois, du fer, vannerie, poterie ; le boulanger, le meunier...
- toutes sortes de matériels agricoles
- l'architecture traditionnelle expliquée (toitures, charpentes, pigeonniers,...)

Tout cela sur un grand espace de 50 hectares, ce qui permet d'aller d'une exposition à l'autre selon son bon plaisir. L'odeur du pain, que l'on peut acheter, embaume l'air. Le tonnelier a beaucoup de succès en fabricant sous nos yeux un tonneau, tout en donnant forces explications...mais il faudrait un journal entier pour tout raconter. Toutes ces expositions sont présentées d'une façon claire, précise, et parfois avec beaucoup d'humour. Humour mettant en valeur le passé par rapport au futur.



Nous quittons le musée pour la visite de **Cahors**, son pont de Valentré et ses vieilles rues.

Retour à Bouzies. Pas de soirée organisée après cette journée si bien remplie. Nous en avons plein la tête et plein les jambes. Une bonne nuit, oui !

Le 19 :

Et le lundi matin, le car reprend la direction du sud. Oui déjà, dommage, il y aurait encore bien des choses et des endroits à voir dans le secteur ! Nous repassons près de St Cirq, dans la brume, c'est un autre aspect...mais nous retrouvons bien vite le soleil.

Arrêt à **Millau**, nous voilà aux abords du **Pays Caussenard**. Les Causses ? et le Larzac (nous y sommes bientôt). Grand sujet de discussion au fond du car, chacun essayant de retrouver dans sa mémoire des bribes de géographie, histoire de ne pas oublier que le voyage est avant tout culturel.

Nous voici sur le **Causse du Larzac**, le plus méridional, c'est assez désert et sauvage. Nous cherchons des yeux un endroit pour pique-niquer, celui que nous réussissons à aborder n'est pas le plus beau, ni le moins venté ! Tant pis, cela permet de faire vite, il reste encore de la route. Avant la descente sur Lodève, si on faisait une photo de tout le groupe ? On l'intitulerait "les rescapés du Larzac"... Le temps est beau, les paysages redeviennent plus familiers...

Montpellier, Arles, Aix où nous prenons l'autoroute en direction de Sisteron. Un petit arrêt vers Manosque, histoire de reprendre pieds dans le pays...puis Digne, Puget-Théniers où la plupart d'entre nous sont rendus au but, il est 20h30. Premier débarquement, les bises claquent, deuxième à Villars, troisième à Nice.

Le voyage est terminé. Que de belles images et de bons moments dans les yeux et dans les coeurs ! Tout s'est passé à merveille et cela grâce à Georges notre chauffeur, ainsi qu'aux organisateurs de ce voyage. Un grand merci à tous ! Où va-t-on pour le prochain voyage ?





BULLETIN DE RENOUVELLEMENT OU D'ADHESION

- La Force de L'ECOMUSEE, c'est le nombre, la qualité et la fidélité de ses adhérents.
- L'ECOMUSEE, c'est VOUS, c'est NOUS.
- Les ressources de L'ECOMUSEE proviennent en particulier **des cotisations**. Elles sont indispensables. Alors, sans attendre, sans oublier, remplissez le bulletin ci dessous.
- Soyez un élément de rayonnement de L'ECOMUSEE. Suscitez des adhésions.

Membre actif 100 F.

Membre bienfaiteur : 200 F. ou plus.

Toute somme versée en sus de la cotisation fera l'objet d'un reçu permettant la réduction fiscale au titre de dons aux organismes d'intérêt général.

En cas de plusieurs adhérents par famille, le premier paie 100 F., les autres 50 F. par personne.

Cette adhésion donne droit à recevoir gratuitement le Journal de l'Ecomusée et à une réduction sur le droit d'entrée au Musée.

NOM : PRENOM :

Adresse :

..... Téléphone :

Cotise à L'Ecomusée de la Roudoule pour 1995, et joint un chèque de
à l'ordre de l'Ecomusée de la Roudoule - 06260 Puget-Rostang.